LOS TABANCOS Y VENTAS DE JEREZ

ANTIGUAS TIENDAS
DE MONTAÑESES,
GRANDES CAFÉS
Y VIEJOS BARES,
CERVECERÍAS,
CABARETS Y
SALONES DE BAILE

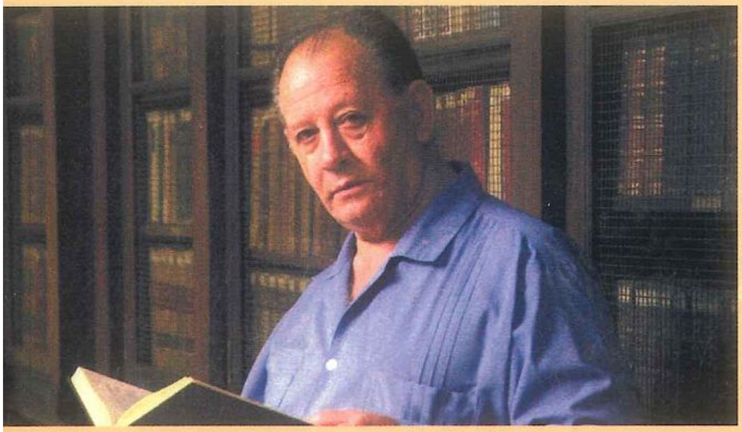
JEREZ, 2003



JUAN DE LA PLATA

EDICIONES COFRAN

ÍNDICE



JUAN DE LA PLATA FRANCO MARTINEZ, jerezano, escritor y periodista; autor de este libro y de una treintena más, es un destacado especialista en la investigación de temas históricos locales, entre los cuales destacan "Vocabulario jerezano" (Jerez, 1991); "El habla de Jerez" (Cádiz, 1993); "Cinco siglos de teatro en Jerez. Cronología histórica, siglos XV al XX" (Jerez, 1996); "Los orígenes del cine en Jerez" (En el Centenario del Cinematógrafo, Cádiz, 1996); "Los apodos de Jerez" (Jerez, 2000); y "Juegos y Canciones Infantiles, en el Jerez de mediados del Siglo XX" (Jerez, 2002).

Además, Juan de la Plata, como investigador del arte flamenco andaluz ha publicado, entre otros muchos trabajos en revistas y periódicos, "Flamencos de Jerez" (Jerez, 1961); "El cante flamenco en la vida gitana" (Barcelona, 1967); "La Saeta. La Pasión de Cristo, según la canta el pueblo andaluz" (Jerez, 1984); "Memoria de Terremoto" (Con otros autores. Jerez, 1984); "La tradición flamenca de Jerez" (Jerez, 1987); "Esclavos, moriscos y gitanos, en la etapa hermética del flamenco en Jerez" (Jerez, 1990); "Los orígenes de la literatura flamenca" (Madrid, 1992); "Historia del Flamenco" (Con otros autores. Sevilla, 1996); "Los gitanos de Jerez" (Jerez, 2001) y "Vida, cante y gloria de Manuel Torre", Jerez, 2002).

Como poeta, Juan de la Plata tiene también publicados cinco poemarios: "Andalucía en la voz de sus poetas" (Con otros autores. Arcos, 1980); "Memoria Jonda" (Jerez, 1993); "Cantando para adentro" (Jerez, 1997); "El Ángel de Jerez y otros poemas" (Antología 1957-1975. Jerez, 2000) y el último, "Coplas de la Ausencia" (Navidad, 2003).

Dedicado principalmente al periodismo escrito y radiofónico, desde los 15 años, Juan de la Plata ha sido redactor y corresponsal de numerosos periódicos y emisoras de radio; así como de Radio Nacional de España, de Radio Popular de Jerez (COPE), de la Agencia EFE y del semanario "Dígame" de Madrid, donde colaboró durante más de veinte años, bajo la dirección de su maestro K-Hito.

Miembro de Honor de la Asociación de la Prensa de Jerez, Juan de la Plata es igualmente miembro numerario de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, de Jerez; del Centro de Estudios Históricos Jerezanos y de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces; así como de la Organización Internacional del Arte Popular de la UNESCO.

Colabora:

SERVICIO DE PUBLICACIONES
DEL AYUNTAMIENTO DE JEREZ